

ATA – REUNIÃO SOBRE O MAPEAMENTO CULTURAL DE SÃO ROQUE

Data: 23 de abril de 2026

Horário: 13h59

Local: Reunião realizada em ambiente virtual

Participantes

- José Márcio Barros – Observatório da Diversidade Cultural
- TCHARLES Avner – Observatório da Diversidade Cultural
- Mirian Martins – Presidente do Conselho Municipal de Cultura
- Bárbara Watanabe – Representante da Divisão de Cultura (Poder Executivo)
- Matheus Pezzotta – Conselheiro Municipal de Cultura
- Luana Saggioro – Conselheira Municipal de Cultura
- Sílvia A. S. Hermida – Conselheira Suplente do Conselho Municipal de Cultura
- Mateus Taraborelli – Vereador (Poder Legislativo)

1. Abertura e contextualização

A reunião foi aberta por Matheus Pezzotta, que agradeceu a presença de todos, em especial dos consultores José Márcio Barros e TCHARLES Avner, destacando a importância do encontro como etapa estratégica para o avanço do processo de mapeamento cultural do município.

Foi ressaltado que o mapeamento cultural de São Roque, previsto no Plano Municipal de Cultura, entra neste momento em uma fase decisiva. Após anos como previsto como diretriz, o processo avança para sua implementação concreta, configurando-se como um marco histórico para o município e um passo fundamental para a consolidação das políticas públicas culturais.

O encontro teve caráter encaminhador, com o objetivo de elucidar dúvidas sobre a proposta apresentada pelo Observatório da Diversidade Cultural, alinhar expectativas institucionais e definir próximos passos para viabilização do projeto.

2. Apresentação da proposta de mapeamento

José Márcio Barros apresentou uma síntese da proposta encaminhada, destacando:

- Previsão de execução do mapeamento em aproximadamente **6 meses**;



- Estruturação do orçamento voltada à consultoria, incluindo custos de trabalho técnico, deslocamento e apoio;
- Necessidade de articulação local para composição de equipe e infraestrutura;
- Importância estratégica do mapeamento como base para a elaboração do novo Plano Municipal de Cultura.

Foi enfatizado que o mapeamento não deve ser entendido como um fim em si mesmo, mas como instrumento fundamental para a produção de dados qualificados, capazes de subsidiar políticas públicas culturais mais assertivas e integradas a outras áreas, como turismo, economia criativa e urbanismo.

3. Considerações da Divisão de Cultura

Bárbara, representante do Executivo, pontuou:

- Dificuldade momentânea de análise detalhada do documento devido à alta demanda de atividades da equipe;
- Limitação da estrutura de pessoal disponível para execução do mapeamento;
- Necessidade de avaliar o suporte técnico de TI da Prefeitura para esse fim;
- Possibilidade de utilização da plataforma “Mapa da Cultura” para futura organização e disponibilização dos dados.

4. Discussão metodológica e técnica

Durante a reunião, foram discutidos aspectos fundamentais do processo, incluindo:

- A distinção entre as etapas de **coleta de dados e disponibilização das informações**;
- A possibilidade de utilização de ferramentas gratuitas para mapeamento, como plataformas digitais baseadas em georreferenciamento;
- A necessidade de desenvolvimento de instrumentos de coleta compatíveis com futuras plataformas;
- A importância de priorizar a construção de uma base de dados consistente antes da definição da plataforma de publicação.

Foi destacado que, mesmo na ausência inicial de uma plataforma online, o município já se beneficiará do mapeamento ao dispor de dados estruturados para formulação de políticas públicas.

5. Equipe, formação e execução

Foi apresentada a necessidade de estruturação de equipe mínima para execução do trabalho de campo, com estimativa de:



- **14 pesquisadores de campo**, distribuídos por territórios do município;
- Possibilidade de ampliação da equipe com participação de servidores públicos, conselheiros, membros do fórum e sociedade civil;
- Importância da formação de agentes locais para garantir continuidade e atualização do mapeamento ao longo do tempo.

Destacou-se que o processo formativo poderá abranger um número maior de participantes, garantindo capilaridade e sustentabilidade da iniciativa.

6. Bases de dados existentes e mobilização

Foi discutido o aproveitamento de bases já existentes, provenientes de:

- Editais culturais anteriores (Lei Aldir Blanc, PNAB, LPG);
- Cadastros já realizados pela Divisão de Cultura, ainda que desatualizados.

Também foram apontadas estratégias de mobilização, incluindo:

- Campanhas de comunicação pública;
 - Utilização de equipamentos públicos (escolas, postos de saúde);
 - Parcerias institucionais;
 - Aplicação da metodologia de mobilização em rede (“bola de neve”).
-

7. Encaminhamentos

Ficaram definidos os seguintes encaminhamentos:

- O vereador Mateus Taraborelli ficará responsável por articular reunião com o setor de Tecnologia da Informação da Prefeitura, visando avaliar a infraestrutura técnica disponível;
- A Divisão de Cultura, por meio de Bárbara e Juliana Viola, realizará diálogo com o professor José Márcio Barros para solicitação de documentação e definição do modelo de contratação da consultoria;
- A Divisão de Cultura fará articulações com os setores de Tecnologia da Informação e Comunicação da Prefeitura;
- Será verificada a possibilidade de destinação de recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB – ciclo 2), especialmente o percentual destinado à gestão (até 5%), para ações de busca ativa relacionadas ao mapeamento;
- Serão estabelecidas parcerias com a Secretaria de Educação, escolas, Instituto Federal, FATEC e curso de Turismo, visando ampliar a participação e alcance territorial do projeto;
- A Prefeitura realizará a contratação do Observatório da Diversidade Cultural, responsável pela formação dos agentes locais e acompanhamento metodológico do mapeamento;



- Será estruturada equipe mínima de campo, com garantia de atuação de pelo menos 14 agentes após o processo formativo;
- Será fortalecida a atuação da Comunicação da Prefeitura para divulgação do mapeamento, incluindo estratégias em eventos públicos, festivais e criação de pontos de cadastro e orientação à população;
- Realizar os procedimentos administrativos para contratação nos meses de maio e junho de 2026;
- Iniciar o mapeamento em agosto de 2026, podendo coincidir com eventos municipais estratégicos para mobilização, como a Festa de Agosto;
- Executar as etapas iniciais do mapeamento ainda no ano de 2026, de modo a permitir que o município ingresse em 2027 com o processo em andamento e com base de dados estruturada.

8. Considerações finais

Foi reforçada a importância da articulação entre Executivo, Legislativo, Conselho de Cultura e sociedade civil para a viabilização do processo, bem como a necessidade de superação do caráter voluntário das etapas iniciais por meio da formalização da contratação.

A reunião foi considerada produtiva e estratégica, consolidando avanços concretos para a implementação do mapeamento cultural de São Roque.

Página de Assinaturas

Mirian Pereira

319.667.228-00



Matheus Pezzotta
Gonçalves

441.946.658-80



Luana Pereira Saggioro

310.271.378-57



Silvia Araújo da Silva
Hermida

113.556.168-08



Bárbara Watanabe de
Oliveira

392.941.578-06



Mateus Taraborelli
Foina

392.601.378-88



Charles Moraes De Lima

069.229.646-83

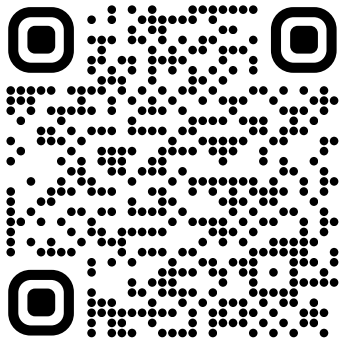


Jose Marcio Barros

256.869.846-20




Relatório de auditoria e validação de assinaturas eletrônicas



URL pública de verificação de integridade e autenticidade
<https://valida.ae/2f76f5cde30647d8151caaf29cf63ae3835bdabca756adfa7>

Assinaturas concluídas: 8 de 8

Assinaturas eletrônicas realizadas em conformidade com a Lei nº 14.063/2020 e Regulamento (UE) nº 910/2014 (eIDAS)

Como auditar e validar este documento

ⓘ Você está visualizando uma via para impressão do documento, ela possui os dados de auditoria, porém ela pode ser alterada. Para conferir a integridade do documento e das assinaturas, **acesse a URL pública de validação ou escaneie o QRCode ao lado.**

68e752ee0fbc8f01337e99d0218
 52f8ee16541b6319d0dc34e0a39
 5e3c74c7c3 Hash SHA256 do original

Assinaturas presentes no documento

Mirian Pereira
 319.667.228-00
 Signatário

Matheus Pezzotta Gonçalves
 441.946.658-80
 Signatário

Luana Pereira Saggioro
 310.271.378-57
 Signatário

Silvia Araújo da Silva Hermida
 113.556.168-08
 Signatário

Bárbara Watanabe de Oliveira
 392.941.578-06
 Signatário

Mateus Taraborelli Foina
 392.601.378-88
 Signatário

Charles Moraes De Lima
 069.229.646-83
 Signatário

Jose Marcio Barros
 256.869.846-20
 Signatário

Trilha de auditoria

05/05/2026 14:05 **Luana Pereira Saggioro** (produtora.una@gmail.com, CPF 310.271.378-57) criou o documento
 Hash SHA256 do arquivo: 68e752ee0fbc8f01337e99d021852f8ee16541b6319d0dc34e0a395e3c74c7c3

05/05/2026 14:05 **Luana Pereira Saggioro** (produtora.una@gmail.com, CPF 310.271.378-57) visualizou o documento
 Endereço de IP: 179.100.41.131 Porta: 63962

05/05/2026 14:05 **Luana Pereira Saggioro** (produtora.una@gmail.com, CPF 310.271.378-57) assinou o documento
 Endereço de IP: 179.100.41.131 Navegador: Chrome/128.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
 Porta: 63962 Arquitetura: ARM64 Precisão: 5km+
 SO: OS X 10.15.7 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.5362, -47.1125

05/05/2026 14:26 **Matheus Pezzotta Gonçalves** (matheuspezzottamusico@gmail.com, CPF 441.946.658-80) visualizou o documento
 Endereço de IP: 160.20.85.73 Porta: 26540

05/05/2026 14:27 **Matheus Pezzotta Gonçalves** (matheuspezzottamusico@gmail.com, CPF 441.946.658-80) assinou o documento

Endereço de IP: 160.20.85.73 Navegador: Chrome/147.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 26540 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.5377, -47.1319

05/05/2026 21:28 **Silvia Araújo da Silva Hermida** (silviaashermida@gmail.com, CPF 113.556.168-08) visualizou o documento

Endereço de IP: 160.20.85.255 Porta: 64018

05/05/2026 21:29 **Silvia Araújo da Silva Hermida** (silviaashermida@gmail.com, CPF 113.556.168-08) assinou o documento

Endereço de IP: 160.20.85.255 Navegador: Chrome/147.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 64220 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.5377, -47.1319

06/05/2026 14:15 **Mirian Pereira** (mpereiraeditora@gmail.com, CPF 319.667.228-00) visualizou o documento

Endereço de IP: 160.20.85.231 Porta: 29265

06/05/2026 14:15 **Mirian Pereira** (mpereiraeditora@gmail.com, CPF 319.667.228-00) assinou o documento

Endereço de IP: 160.20.85.231 Navegador: Chrome/146.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 29265 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.6328, -47.0203

09/05/2026 09:46 **Jose Marcio Barros** (transversalconsultoriaeprojecto@gmail.com, CPF 256.869.846-20) visualizou o documento

Endereço de IP: 177.182.45.123 Porta: 53701

09/05/2026 09:48 **Jose Marcio Barros** (transversalconsultoriaeprojecto@gmail.com, CPF 256.869.846-20) assinou o documento

Endereço de IP: 177.182.45.123 Navegador: Chrome/148.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 60015 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -19.9218, -43.9359

21/05/2026 18:38 **Charles Moraes De Lima** (intrusus@gmail.com, CPF 069.229.646-83) visualizou o documento

Endereço de IP: 191.187.19.239 Porta: 63085

21/05/2026 18:44 **Charles Moraes De Lima** (intrusus@gmail.com, CPF 069.229.646-83) assinou o documento

Endereço de IP: 191.187.19.239 Navegador: Chrome/148.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 60387 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -19.9644, -44.1969

22/05/2026 14:59 **Bárbara Watanabe de Oliveira** (bwoliveira0@gmail.com, CPF 392.941.578-06) visualizou o documento

Endereço de IP: 201.54.230.202 Porta: 64864

22/05/2026 14:59 **Bárbara Watanabe de Oliveira** (bwoliveira0@gmail.com, CPF 392.941.578-06) assinou o documento

Endereço de IP: 201.54.230.202 Navegador: Chrome/148.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 64864 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.4469, -46.9111

25/05/2026 09:01 **Mateus Taraborelli Foia** (v.mateustaraborelli@camarasaoroque.sp.gov.br, CPF 392.601.378-88) visualizou o documento

Endereço de IP: 189.98.186.161 Porta: 50701

25/05/2026 09:02 **Mateus Taraborelli Foia** (v.mateustaraborelli@camarasaoroque.sp.gov.br, CPF 392.601.378-88) assinou o documento

Endereço de IP: 189.98.186.161 Navegador: Chrome/148.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 64187 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.5362, -47.1125